

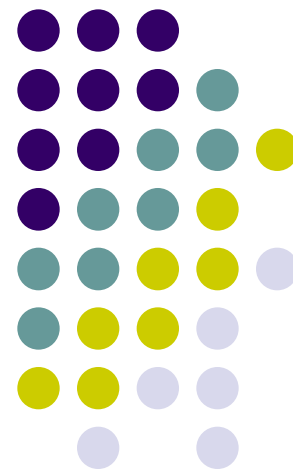


INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Základní škola a Mateřská škola Tatenice
Číslo projektu	CZ. 1.07
Název šablony klíčové aktivity	Inovace a zkvalitnění výuky v oblasti ICT
Vzdělávací oblast	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací období	3.
Předmět	Český jazyk
Téma hodiny	Ruchovci
Označení	VY_32_INOVACE_07_Ruchovci
Vyučující	Mgr. Michal Oblouk

R U C H O V C I

**SVATOPLUK ČECH
ELIŠKA KRÁSNOHORSKÁ**



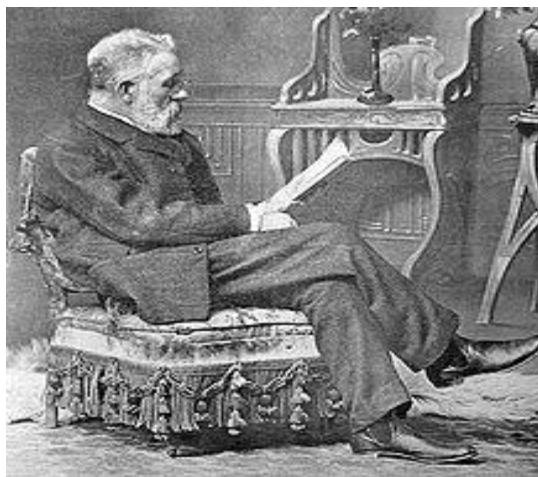
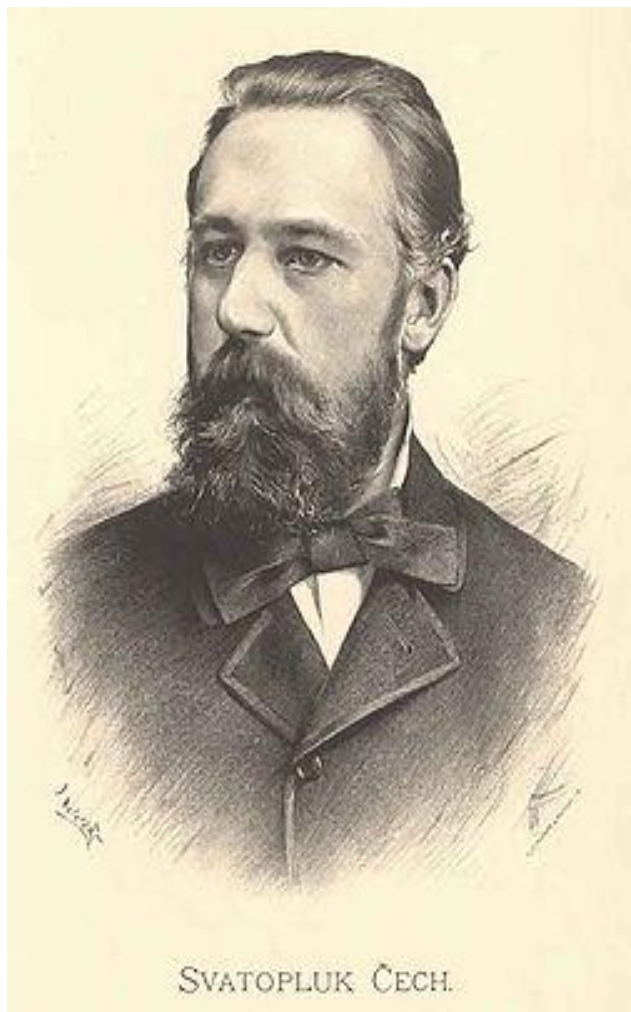
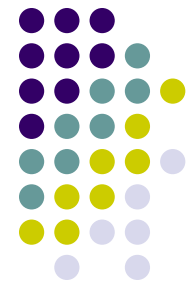
RUCHOVCI



- tzv. škola národní
- 1868 vydali almanach **RUCH** (na počet položení základního kamene k Národnímu divadlu)
- časopis Osvěta
- důraz na domácí tradice, národní a sociální problémy, vřelé vlastenectví, historismus, slovanství
- obdiv k lidové písni
- zájem o venkov
- návaznost na národní obrození
- poezie vlastenecká, národní, politická, úvahová

SVATOPLUK ČECH

(1846 – 1908)



ŽIVOT S. ČECHA



- básník, prozaik, novinář a cestovatel
- byl považován za vlasteneckého mluvčího národa – velmi uznávaný
- narodil se v Ostředku u Benešova
- v Praze vystudoval piaristické gymnázium, později práva, člen advokátní kanceláře v Praze
- přispíval do časopisu Květy, redaktor časopisu Světozor
- hodně cestoval (Černé moře, Kavkaz)
- vedl klidný a nevzrušený život
- zemřel v Praze

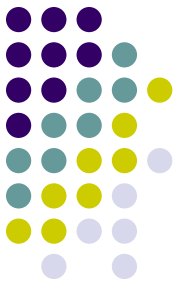
DÍLO S. ČECHA



POEZIE – EPIKA

- a) historická – **Husita na Baltu, Adamité** (o sektě pobité tábory), **Žižka, Václav z Michalovic** (osud potomka popraveného českého protestanta)
- b) venkovská – **Ve stínu lípy** (veselé i smutné příběhy sedmi vypravěčů), **Lešetínský kovář** (poema, boj venkovského kováře proti německému útlaku)
- c) alegorická – alegorické básně **Evropa, Slavie**
- d) satirická – **Hanuman** (komický zvířecí epos, obraz opičího města)

DÍLO S. ČECHA



POEZIE – LYRIKA

- politická, národní
- sbírky **Jitřní písně**, **Nové písně**
- básnická skladba **Písně otrocka**

DÍLO S. ČECHA



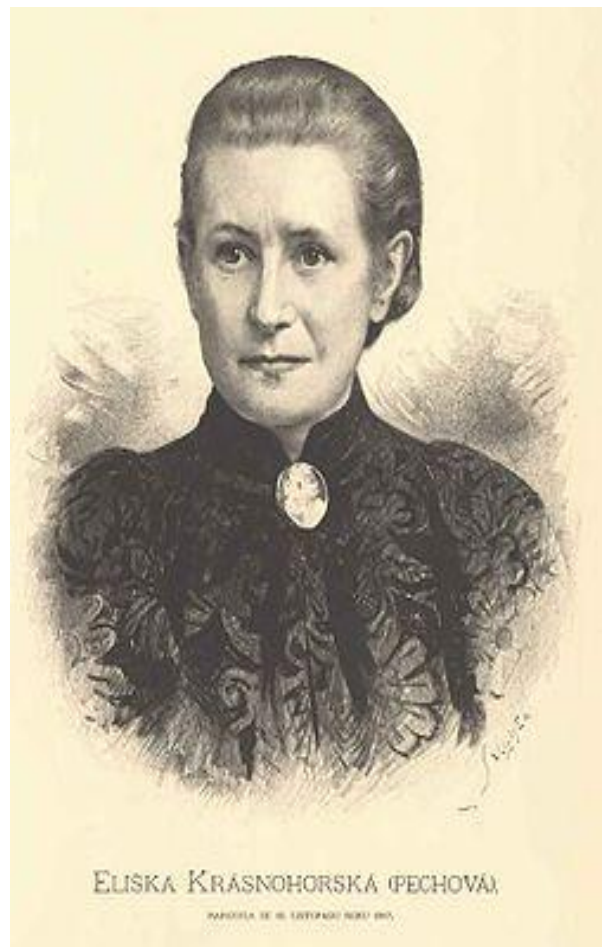
PRÓZA – SATIRY (broučkiády)

Pravý výlet pana Broučka do Měsíce

**Nový epochální výlet pana Broučka,
tentokráte do XV. století – ostrá kritika
českého maloměšťáctví, komický hrdina
Matěj Brouček**

ELIŠKA KRÁSNOHORSKÁ

(1847 – 1926)



ŽIVOT E. KRÁSNOHORSKÉ



- básnířka, libretistka, spisovatelka, literární kritička a překladatelka
- vlastním jménem Alžběta Pechová
- narodila se v Praze
- vzdělání získala v pražském ústavu Svobodově
- přispívala do časopisu Osvěta
- odmítla nové umělecké směry i lumírovce
- angažovala se v ženském hnutí (za vzdělání žen)
- založila první dívčí gymnázium Minerva
- zemřela v Praze

DÍLO E. KRÁSNOHORSKÉ



POEZIE

- básnické sbírky přírodní a intimní lyriky **Ze Šumavy, Z máje žití**

LIBRETA (libreto = předloha k opeře)

Hubička, Tajemství, Čertova stěna
(Smetanovy opery)

ZDROJE



- http://cs.wikipedia.org/wiki/Svatopluk_%C4%8Cech
- http://neviditelnypes.lidovky.cz/osobnost-petrklice-na-vysehrade-1-dqb-/p_kultura.asp?c=A080220_114009_p_kultura_wag
- <http://www.databazeknih.cz/knihy/novy-epochalni-vylet-pana-broucka-tentokrat-do-xv-stoleti-1170>
- <http://www.radio.cz/cz/rubrika/Kalendarium/kalendarium-2007-11-18>
- <http://www.cesky-jazyk.cz/zivotopisy/eliska-krasnohorska.html>
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Eli%C5%A1ka_Kr%C3%A1snohorsk%C3%A1