



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Základní škola a Mateřská škola Tatenice
Číslo projektu	CZ. 1.07
Název šablony klíčové aktivity	Inovace a zkvalitnění výuky v oblasti ICT
Vzdělávací oblast	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací období	3.
Předmět	Český jazyk
Téma hodiny	Česká próza konce 20. století
Označení	VY_32_INOVACE_09_Česká próza konce 20. století
Vyučující	Mgr. Michal Oblouk

ČESKÁ PRÓZA KONCE 20. STOLETÍ

**CHARAKTERISTIKA
VÝZNAMNÍ PŘEDSTAVITELÉ**

CHARAKTERISTIKA

- po listopadu 1989 nové období vývoje literatury
 - spojení tří literárních proudů
 - konec politické cenzury
 - obnova kontaktů se světem
 - důsledkem komercializace vzniká mnoho ne zcela hodnotných knih
 - vznikla Obec spisovatelů
 - vedle oficiálních a neoficiálních spisovatelů se objevují noví autoři
-

MICHAL VIEWEGH

(1962)



- prozaik (postmoderní próza) a publicista, v současnosti nejprodávanější český romanopisec
- narodil se v Praze
- otec byl inženýr chemie, matka je právnička
- po maturitě na gymnáziu (Benešov) studoval 2 roky na VŠ ekonomické v Praze, poté pracoval jako noční hlídač, průvodčí a stavební figurant
- v letech 1983 – 1988 vystudoval češtinu a pedagogiku na FF UK
- do r. 1993 učil na ZŠ ve Zbraslavi
- od r. 1995 působí jako spisovatel z povolání
- ženatý, dvě dcery

VIEWEGHOVO DÍLO

Názory na vraždu – novela s detektivní zápletkou, rekonstrukce násilné smrti mladé učitelky Daniely v retrospektivních zápiscích mladého muže + domněnky obyvatel Sázavy o pachateli vraždy

Báječná léta pod psa – satirická románová rodinná kronika, autobiografický příběh vlastního dospívání, vývoj nadprůměrně inteligentního Kvida, obraz doby od r. 1962 do pádu komunismu

Výchova dívek v Čechách – postmoderní pedagogický román, polistopadový příběh učitelské nevěry s tragickým koncem

VIEWEGOHOVO DÍLO

Účastníci zájezdu - setkání velmi rozdílných lidí na autobusovém zájezdu do Itálie

Nápady laskavého čtenáře – soubor parodií na známé české i světové autory

Případ nevěrné Kláry - spisovatel si najme soukromého detektiva na sledování svojí manželky

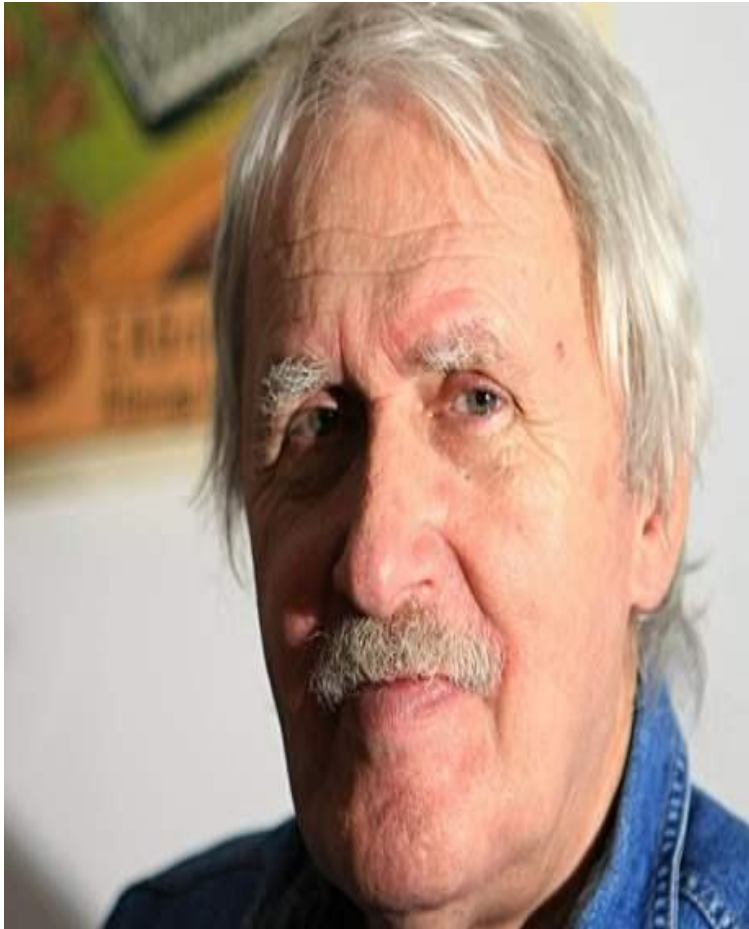
Vybíjená – o osudech spolužáků z gymnázia od doby dospívání po čtyřicítku

Povídky o manželství a sexu (film Nestyda)

Román pro ženy, Román pro muže

JIŘÍ KRATOCHVIL

(1940)



- romanopisec (experimentální próza), dramatik a novinář
- narodil se v Brně, kde se odehrávají všechna jeho díla
- vystudoval češtinu a ruštinu na MU, poté působil jako učitel a archivář
- od r. 1989 je profesionálním spisovatelem

- dílo:

MEDVĚDÍ ROMÁN

UPROSTŘED NOCÍ ZPĚV

AVION

NESMRTELNÝ PŘÍBĚH

TRUCHLIVÝ BŮH

FEMME FATALE

DANIELA HODROVÁ

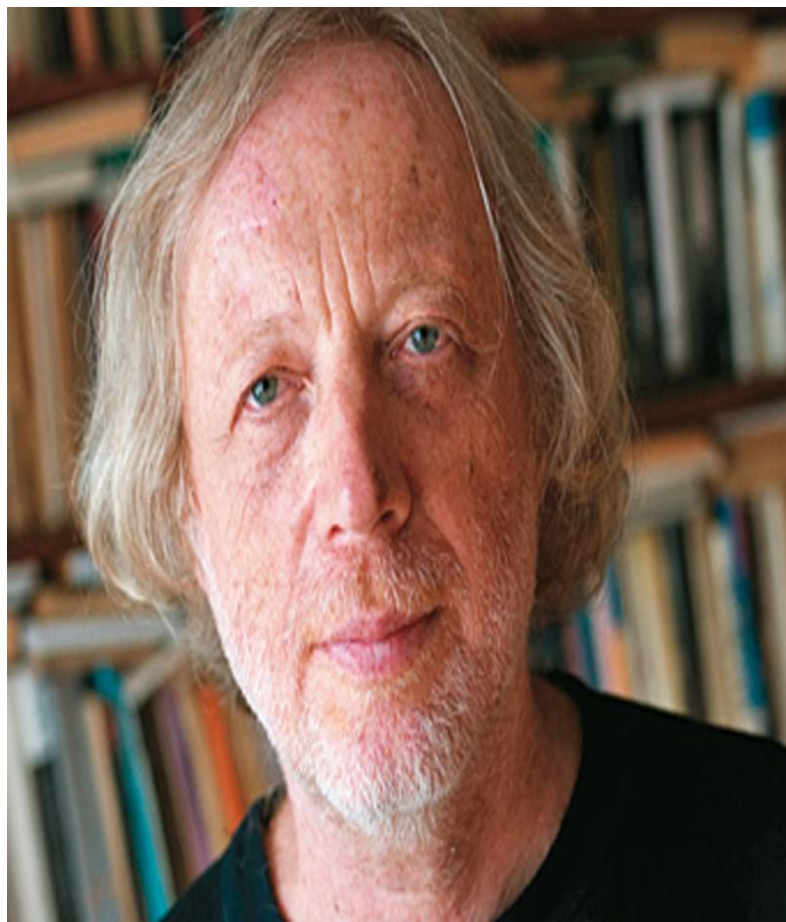
(1946)



- prozaička a literární kritička
- narodila se v Praze
- vystudovala rusistiku, bohemistiku a romanistiku na UK
- do literatury vstoupila v 70. letech, je spjata s magickým realismem (tajuplná Praha)
- dílo:
 - TRÝZNIVÉ MĚSTO** – románová trilogie, inspirace magickou krásou Prahy
 - MĚSTO VIDÍM** – básnický průvodce tajuplnou Prahou
 - PERUNŮV DEN**

MICHAL AJVAZ

(1949)



- básník, prozaik, překladatel
- představitel magického realismu
- narodil se v Praze
- vystudoval češtinu a estetiku na FF UK
- do r. 1994 se živil různými dělnickými profesemi, poté pracoval jako redaktor Literárních novin
- od r. 2003 je zaměstnán v centru pro teoretická studia AV ČR
- dílo:
 - VRAŽDA V HOTELU INTERCONTINENTAL** – básnická sbírka
 - DRUHÉ MĚSTO** – fantastický román (obraz Prahy)
 - PRÁZDNÉ ULICE** – fantaskní román s detektivní zápletkou

PETR ŠABACH

(1951)



- prozaik (humoristické romány a povídky)
- narodil se v Praze
- maturoval na střední knihovnické škole
- dálkově vystudoval kulturologii na FF UK
- vystřídal různá povolání, v současnosti vyučuje tvůrčí psaní na Literární akademii
- dílo:

JAK POTOPIT AUSTRÁLII – povídkový soubor

ŠAKALÍ LÉTA – soubor povídek, filmový muzikál

HOVNO HOŘÍ – příběh dospívání a konfrontace s autoritou, film Pelíšky

BABIČKY, OPILÉ BANÁNY

TEREZA BOUČKOVÁ

(1957)



- spisovatelka, scenáristka, publicistka
- narodila se v Praze, dcera Pavla Kohouta
- odmaturovala na Akademickém gymnáziu v Praze, pak podepsala Chartu 77 a další studium jí nebylo umožněno
- angažuje se v ochraně životního prostředí
- podruhé vdaná, má tři syny (dva adoptovaní), žijí na chatě prarodičů
- dílo:

INDIÁNSKÝ BĚH – autobiografická novela (vzpomínky na dětství, dospívání, vztah k otci, rodičovství)

ROK KOHOUTA

SMRADI, ZEMSKÝ RÁJ TO NA

POHLED – námět a scénář

DALŠÍ AUTOŘI

ALEXANDRA BERKOVÁ (1949 – 2008) –
prozaička, autorka televizních her

JAROMÍR TYPLT (1973) – básník, prozaik,
esejista, dramatik

MILOŠ URBAN (1967) – postmoderní prozaik,
překladatel

PATRIK OUŘEDNÍK (1957) – prozaik a překladatel

IRENA DOUSKOVÁ (1964) – prozaička, novela
Hrdý Budžes

DALŠÍ AUTOŘI

HALINA PAWLOWSKÁ (1955) – spisovatelka,
scenáristka, publicistka

IVA PEKÁRKOVÁ (1963) – prozaička

JAROSLAV RUDIŠ (1972) – prozaik, román
Grandhotel

PETRA HŮLOVÁ (1979) – prozaička, román
Paměť' mojí babičce

KVĚTA LEGÁTOVÁ (1919) – spisovatelka,
povídkový soubor **Želary**, novela z období okupace
Jozova Hanule (film **Želary**)

ZDROJE

- http://cs.wikipedia.org/wiki/Michal_Viewegh
- http://zpravy.idnes.cz/femme-fatale-katerina-kanickova-vam-zamota-hlavu-ale-moc-si-to-neuzijete-1nx-/kavarna.asp?c=A100524_100128_kavarna_chu
- <http://www.slovníkceskeliteratury.cz/showContent.jsp?docId=1242>
- <http://www.reflex.cz/clanek/osobnosti-xx/34540/literatura.html>
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Petr_%C5%A0abach
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Tereza_Bou%C4%8Dkov%C3%A1