



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Základní škola a Mateřská škola Tatenice
Číslo projektu	CZ. 1.07
Název šablony klíčové aktivity	Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Vzdělávací oblast	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací období	2.
Předmět	Český jazyk - literatura
Téma hodiny	Osobnosti České republiky
Označení	VY_32_INOVACE_19_Osobnosti České republiky
Autor	Mgr. Eva Valentová

Osobnosti České republiky



Mikoláš Aleš

1852 - 1913

- Narodil se v Miroticích. Alšovu malířskou i kreslířskou tvorbu nejvíc ovlivnily zážitky z dětství. Tatínek mu vyprávěl příběhy z dějin. Strýček Tomáš, starý voják, ho učil znát koně a lidová pořekadla. Maminka ho naučila všimát si venkovského života. Starší bratři s ním chodili na výlety do přírody, vodili ho po okolních hradech a učili ho kreslit. Po studiích na gymnáziu přešel na pražskou Akademii. Maloval obrazy z českých dějin, z vojenského života. Ilustroval pohádky a kresbou vyjadřoval i obsah písní, říkadel, hádanek a přísloví. Zvítězil v soutěži o výzdobu Národního divadla, spolu s Františkem Ženíškem vytvořil cyklus lunet – Vlast. Zobrazovaly pout' bájného bohatýra českými kraji. Vytvořil cyklus Špalíček, je určen především dětem, aby za pomoci obrázků poznaly a zapamatovaly si národní písně a lidová říkadla.



Bedřich Smetana

1824 - 1884

- Narodil se v Litomyšli. V šesti letech se o něm hovořilo jako o zázračném klavíristovi. Smetanův otec, bohatý pivovarský sládek, který však časem přišel o veškeré své jmění, rád hrával na housle. Své přátele – hudebníky zval k častým domácím koncertům. V tomto prostředí plném hudby začal čtyřletý Bedřich hrát na housličky. Po nich se naučil hře na klavír a v devíti letech napsal první skladbu – kvapík. Skládal opery, symfonické básně, kvarteta i skladby pro klavír. Nejznámější jsou opery Prodaná nevěsta a Libuše. Premiéra opery Libuše se uskutečnila 11. června a bylo jí otevřeno právě dostavěné Národní divadlo. V padesáti letech ohluchl. Na Smetanovu počest se 12. května, ve výroční den jeho úmrtí, každoročně zahajuje mezinárodní hudební festival Pražské jaro.



Antonín Dvořák

1841 - 1904

- Nelahozeveský hostinský a řezník František Dvořák si představoval, že zavedenou živnost po něm v budoucnu převezme jeho syn. Dorůstající Antonín proto splnil otcovo přání a vyučil se řezníkem. Práce ho však netěšila, stále víc ho přitahovala hudba. Ve volných chvílích se naučil hrát na violu, na klavír, na varhany. Hrával s místní kapelou i v kostele na kůru. V šestnácti letech se rozhodl pro studia na pražské varhanické škole. Rád cestoval, navštívil Rakousko, Anglii, Německo, Rusko. Tři roky žil v Americe, kde působil jako ředitel Národní konzervatoře v New Yorku. Komponoval skladby písňové, skladby pro komorní a symfonické orchestry a opery. Známé jsou Slovanské tance a opery Čert a Káča a Rusalka.

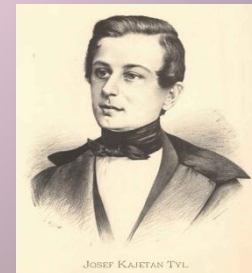
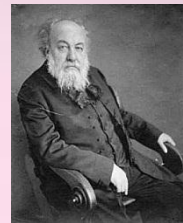
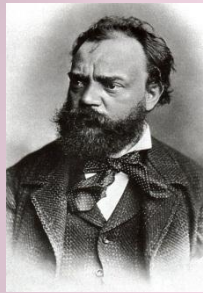


Josef Kajetán Tyl

1808 - 1856

- Byl synem vojenského hudebníka, který se později vrátil k řemeslu krejčovského mistra. V klukovském věku byl horlivým čtenářem otcových knih, hrával divadlo s otcovými loutkovými figurkami, učil se zpěvu a hře na housle. Studia na gymnáziu, započatá v Praze, dokončil v Hradci Králové. Tam v něm jeho profesor, spisovatel Václav Kliment Klicpera, probudil lásku k divadlu. Psal do novin, vydával časopis, psal povídky a divadelní hry, stal se dramaturgem Stavovského divadla v Praze. K nejznámějším dílům patří Strakonický dudák a Fidlovačka. Jednou z písní z této hry je Kde domov můj, která zlidověla a později se stala naší státní hymnou.

Rozhodněte, o kterých osobnostech se hovoří



1.

- Žil v letech 1808 – 1956. Byl novinářem, spisovatelem a dramatikem. Byl hercem u kočující divadelní společnosti, stal se úředníkem, psal do novin, vydával časopis, psal povídky a divadelní hry. Napsal také hru se zpěvy, k níž složil hudbu František Škroup. Píseň z této hry se později stala naší státní hymnou.
- Je to:
- K jeho nejznámějším dílům patří (2 díla):

2.

- Žil v letech 1824 – 1884. Narodil se v Litomyšli. Jeho hudební nadání se projevilo velice brzy. Již v šesti letech se o něm mluvilo jako o zázračném klavíristovi. V devíti letech složil svou první skladbu. Skládal opery, symfonické básně, kvarteta i skladby pro klavír. V padesáti letech ohluchl. Stal se skutečným zakladatelem a tvůrcem české národní hudby.
- Je to:
- K jeho nejznámějším dílům patří (2 díla):

3.

- Žil v letech 1841 – 1904. Na přání otce se vyučil řezníkem. Již v dětství se naučil hrát na housle a později i na violu, na klavír a na varhany. Tři roky žil v Americe, kde vyučoval skladbu. Zde vznikla symfonie Z Nového světa. Skládal opery, hudbu symfonickou i komorní. Proslavil českou hudbu i svůj národ.
- Je to:
- K jeho nejznámějším dílům patří (2 díla):

4.

- Žil v letech 1852 – 1913. Od malička rád kreslil. Po ukončení studií na gymnáziu navštěvoval pražskou Akademii výtvarných umění. Maloval obrazy z českých dějin, z vojenského života, obrazy z bitev. Ilustroval pohádky a kresbou vyjadřoval i obsah písní, říkadel, hádanek a přísloví. Podílel se na výzdobě Národního divadla: spolu s Františkem Ženíškem vytvořil cyklus lunet – Vlast.
- Je to:
- K jeho nejznámějším dílům patří (2 díla):

Správné odpovědi 1.



- Josef Kajetán Tyl; Strakonický dudák, Fidlovačka

2.



- Bedřich Smetana; Prodaná nevěsta,
Libuše

3.



- Antonín Dvořák; Čert a Káča, Rusalka, Slovanské tance

4.



- Mikoláš Aleš; cyklus lunet Vlast, Špalíček

Zdroje.

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Mikol>

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Anton>

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Bed>

http://cs.wikipedia.org/wiki/Josef_Kajet

Učebnice Čítanka 5, nakladatelství Alter